**아가서** 7/3/2021

**제목:** “솔로몬의 아가”(1:1)로 노래 중의 노래라는 뜻.

**저자와 기록연대**: 일반적으로 솔로몬이 저자이며, 그가 치리하던 주전 10세기에 기록된 것으로 믿어짐 (1:1,4,5,2; 3:7,9,11; 7:5; 8:11-12).

**해석과 주제:** 유대인들은 전통적으로 아가서가 하나님과 이스라엘의 관계를 비유하는 것으로, 기독교에서는 본서가 그리스도와 교회(혹은 인간)과의 관계를 비유하는 것으로 해석해왔다. 현대에 와서는 아가서를 왕보다 목자를 선택한 한 여인의 순수하고 자발적인 사랑을 묘사한 시적인 드라마로 해석하려고 시도한다. 이런 해석들 중 하나만 택하기 보다는 종합하는 관점에서 볼 필요가 있고, 따라서 본서는 성경의 문맥 안에서 문학적으로 보면 한 여자와 한 남자의 순수한 사랑의 아름다움과 그 인간적/인격적 특성을 묘사하면서 인간의 사랑을 단순히 감정적 혹은 관능적(erotic)인 것으로 보는 차원을 넘어서 하나님이 창조하신 인류에게 주신 가장 귀한 선물로서, 하나님의 형상을 반영하는 타락 이전의 순수한 아름다움을 제시하는 것으로, 그리고 그 배경에 인간에 대한 하나님의 사랑이 중복(overlap)되어 나타나는 것으로 보면 바른 깨달음과 큰 은혜를 얻을 것으로 본다.

**개요 좀 더 극적인 개요**

1. 제목 (1:1) 1. 구혼/구애 (1:1-3:5)

2. 첫번 만남 (1:2-2:7)

3. 두번째 만남 (2:8-3:5)

4. 세번째 만남 (3:6-5:1) 2. 혼인 (3:6-5:1)

5. 네번째 만남 (5:2-6:3) 3. 결혼 생활 (5:2-8:14)

6. 다섯번째 만남 (6:4-8:4)

7. 클라이막스 (8:5-7)

8. 결론 (8:8-14)